

Se zármutkem oznamujeme všem spolupracovníkům, divákům a přátelům,
že po krátké těžké nemoci zemřel 16. února 2011 ve věku nedožitých 85 let
dlouholetý sólista opery Národního divadla

Jaroslav Horáček

Sólistou opery Národního divadla se stal po zkušenostech z Opavy a Ostravy v roce 1953. Na první českou operní scénu vstoupil v rolích Kecala ze Smetanovy Prodané nevěsty a Vodníka z Dvořákovy Rusalky. Za čtyři desítky let v Národním divadle ztvárnil více než 150 postav z úctyhodně širokého repertoáru od Mozartových oper po soudobou tvorbu. K rolím, v nichž exceloval a které sám miloval obzvláště, patřil především Don Giovanni. Často hostoval v zahraničí, zejména v Irsku a v Bostonu ve Spojených státech amerických. Zde v roce 1972 zpíval právě Kecala a v roce 1977 sám Prodanou nevěstu režíroval. S italskými zpěváky a dirigentem N. Sanzognem režijně připravil v roce 1966 Mozartova Tita v milánském divadle Piccola Scala, osm operních inscenací nastudoval v Dublinu. Jeho neobyčejně krásný hlas i herecké nadání měli možnost zažít diváci i řady mimopražských operních domů, např. v Ostravě, v Brně, Českých Budějovicích, Plzni či Olomouci.

Od roku 1961 vyučoval na pražské konzervatoři a vychoval řadu zpěváků uplatňujících se s úspěchem na operních scénách. Za celoživotní dílo obdržel v roce 2005 Cenu Thálie. Jeho pěvecké umění zachycuje dlouhá řada zvukových nahrávek, televizních inscenací i filmů, v nichž se stal nezapomenutelným interpretem rolí především českého operního repertoáru.

Čest jeho památce.

opera Národního divadla

